

UCHWAŁA NR 68 / XIX / 2008
RADY MIASTA WŁOCŁAWEK
z dnia 14 lipca 2008 roku

w sprawie nadania statutu Teatrowi Impresaryjnemu we Włocławku.

Na podstawie art.18 ust.2 pkt.15 oraz art. 40 ust. 2 pkt.2 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz.1591, z 2002 r. Nr 23,poz.220, Nr 62, poz. 558, Nr 113,poz. 984, Nr 153, poz.1271, Nr 214,poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz.717, Nr 162, poz.1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz.1203, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128, Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173 poz. 1218) i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz.1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227,poz. 1658).

uchwała się, co następuje:

§1.Samorządowej Instytucji Kultury pn. Teatr Impresaryjny we Włocławku nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2.Traci moc uchwała Nr 3/XXXII/97 Rady Miejskiej Włocławka z dnia 20 stycznia 1997 roku w sprawie nadania statutu Teatrowi Impresaryjnemu we Włocławku oraz uchwała Nr 81/XXV/2000 Rady Miasta Włocławka z dnia 4 grudnia 2000 roku w sprawie zmiany statutu Teatrowi Impresaryjnemu.

§3.Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Włocławek.

§4. 1. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

2. Uchwała podlega podaniu do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Włocławek.

Przewodniczący
Rady Miasta

/-/ Rafał Sobolewski

Statut Teatru Impresaryjnego we Włocławku

Rozdział I

Postanowienia ogólne.

§1. Teatr Impresaryjny we Włocławku zwany dalej Teatrem jest samorządową instytucją kultury Miasta Włocławek, zwanego dalej Organizatorem, działającą w szczególności na podstawie:

- 1/ ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz.123 z późn.zm.),
- 2/ ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2001 r. Nr 142, poz.1591 ze zm.)
- 3/ ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych (Dz.U. Nr 249, poz. 2104 ze zm.)
- 4/ niniejszego statutu.

§2. Siedzibą Teatru i terenem jego działania jest miasto Włocławek.

§3.1. Organizatorem Teatru jest Gmina Miasto Włocławek a Prezydent Miasta Włocławek sprawuje nad nim bezpośredni nadzór.

2. Teatr podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora. Z chwilą wpisania do rejestru Teatr uzyskuje osobowość prawną.

Rozdział II

Cele i zadania Teatru

§4. 1. Celem działalności Teatru jest tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury oraz prowadzenie działań promujących Miasto Włocławek w kraju i za granicą.

2. Do podstawowych zadań Teatru należy:

- 1/ realizacja spektakli teatralnych w oparciu o umowy kontraktowe z twórcami (reżyserami, scenografami, muzykami, aktorami),
- 2/ organizowanie spektakli, koncertów, recitali itp. w oparciu o gotowe produkcje teatrów i indywidualnych wykonawców,
- 3/ tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką na terenie miasta,
- 4/ promowanie przy współpracy zainteresowanych instytucji i stowarzyszeń edukacji teatralnej dzieci i młodzieży,
- 5/ wspieranie i promowanie amatorskich zespołów teatralnych poprzez organizację spotkań warsztatowych, konsultacji, festiwali i przeglądów,

- 6/opieka merytoryczna nad zespołami lub spektaklami amatorskich zespołów teatralnych,
 - 7/prowadzenie i firmowanie wszelkich form wymiany i współpracy z zagranicą w zakresie kultury teatralnej,
 - 8/świadczenie poradnictwa w dziedzinie teatralnej,
 - 9/realizowanie zadań zleconych przez mecenat i innych sponsorów w zakresie działalności kulturalnej.
3. Teatr może podejmować inne działania dla zaspokojenia społecznych potrzeb mieszkańców Włocławka i realizacji polityki kulturalnej miasta.

Rozdział III

Organy Zarządzające

- §5.** 1. Na czele Teatru stoi Dyrektor, który kieruje jego działalnością, reprezentuje Teatr na zewnątrz, podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność.
- 2. Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Organizator zgodnie z ustawą z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Wyłonienie dyrektora następuje w drodze konkursu.
 - 3. Organizator dokonuje kontroli działalności i oceny Teatru oraz pracy Dyrektora.
 - 4. Dyrektor Teatru w szczególności:
 - 1/odpowiada za merytoryczne i finansowe wyniki działalności Teatru oraz zarządza majątkiem instytucji,
 - 2/zatrudnia, awansuje i zwalnia pracowników,
 - 3/ustala roczny plan finansowo-rzeczowy z zachowaniem dotacji Organizatora oraz terminem ustalonym przez Organizatora,
 - 4/sporządza roczny plan działalności merytorycznej w terminie określonym przez Organizatora, który przedkłada Prezydentowi Miasta Włocławek do zatwierdzenia,
 - 5/sporządza plany eksploatacji, remontów i modernizacji, nadzoruje ich realizację,
 - 6/przedstawia Organizatorowi półroczną i roczną informację z realizacji działalności merytorycznej zgodnie z wyznaczonym terminem przez Organizatora,
 - 7/przedstawia Organizatorowi, w terminach określonych w ustawie o finansach publicznych, informację półroczną oraz roczne sprawozdanie z realizacji planu finansowo-rzeczowego,
 - 8/ustala szczegółową organizację wewnętrzną Teatru, określa regulamin organizacyjny po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz działających w niej związków i stowarzyszeń zawodowych,
 - 9/ustala w oparciu o obowiązujące przepisy system wynagradzania pracowników Teatru.

- §6.** 1. Podstawą działalności Teatru jest roczny program działalności merytorycznej ustalany przez Dyrektora.
- 2. Program obejmuje najważniejsze zamierzenia i przedsięwzięcia do realizowania w danym roku kalendarzowym.
 - 3. Teatr wykonuje także w ramach działalności statutowej zadania zlecone z zakresu organizowania działalności kulturalnej.

Rozdział IV

Gospodarka finansowa

§7. 1. Teatr samodzielnie gospodaruje przekazaną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach ustalonych dla instytucji kultury.

2. Podstawą gospodarki finansowej jest plan finansowo-rzeczowy zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Uzyskanie dotacji z budżetu miasta uwarunkowane jest złożeniem Organizatorowi w terminie określonym w kalendarium budżetowym projektu planu finansowo-rzeczowego.

4. Dyrektor Teatru ma obowiązek składania rocznego sprawozdania finansowego nie później niż w ciągu 3 miesięcy od dnia bilansowego, do zatwierdzenia przez Organizatora.

5. Źródłami środków finansowych mogą być także:

- a/ dochody własne,
- b/ darowizny,
- c/ dotacja celowa,
- d/ inne wpływy.

§8. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach, przeznaczając dochód na działalność statutową.

Rozdział V

Postanowienia końcowe

§9. 1. Statut Teatru uchwała Rada Miasta Włocławek.

2. Zmiany Statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego ustalenia.

§10. Likwidacja Teatru może nastąpić na podstawie uchwały Rady Miasta Włocławek.

U Z A S A D N I E N I E

W oparciu o art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej na „Organizatorze” spoczywa obowiązek nadawania i dokonywania zmian statutu podległych jednostek kultury.

W obowiązującym Statucie Teatru brakuje zapisów wynikających z aktualnych przepisów prawnych. Treść niektórych paragrafów wymagała doprecyzowania.

Zmiany narzuca także brak w statucie zapisów określających w czytelny sposób uprawnienia Organizatora miejskich instytucji kultury.

Niektóre zmiany mają charakter porządkujący /zastąpienie określenia Zarząd Miasta zapisem Prezydent Miasta/, inne zaś mają umożliwić nowoczesne i sprawne funkcjonowanie Teatru jako instytucji otwartej na nowe formy działania i wychodzącej naprzeciw oczekiwaniom społeczeństwa.

Celem wprowadzenia zmian jest także zapewnienie odpowiedniego poziomu merytorycznego działalności. Zmierzają one do prowadzenia efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi.

Mając powyższe na uwadze wprowadzenie zmian w statucie Teatru jest zasadne.

W związku z powyższym wnioskuję o przyjęcie uchwały.