

URZĄD MIASTA WŁOCŁAWEK
Prezydent Włocławka
Wydział Kultury, Turystyki i Promocji

KTP.0003.2.2026

SEKRETARIAT

Przewodniczącego Rady Miasta
Włocławek

13.01.2026

data wpl. Nr

Włocławek, 9 stycznia 2026 r.

Pani

Irena Vukovič – Kwiatkowska

Radna Rady Miasta Włocławek

Szanowna Pani,

w odpowiedzi na interpelację wniesioną podczas XXVIII sesji Rady Miasta dot. muralu nawiązującego do piosenki „Kocham Cię jak Irlandię” informuje, że konkursy na murale organizowane są przez Urząd Miasta Włocławka od 2019 roku.

Wydziałem odpowiedzialnym za przygotowanie regulaminu i wszelkich spraw związanych z powstaniem murali jest Wydział Kultury, Turystyki i Promocji, autorką regulaminu konkursu jest Pani Aleksandra Kulińska dyrektor wskazanego Wydziału.

Komisja, w składzie jak poniżej, pierwszy raz zmierzała się z ocenianiem prac, które w sposób widoczny zostały stworzone przez sztuczną inteligencję. W dotychczasowych regulaminach nie było zapisów dotyczących korzystania ze sztucznej inteligencji. Komisja po przeanalizowaniu wszystkich prac nisko oceniła te, które w jej ocenie kompleksowo zostały przygotowane przez A.I. Najwyżej ceniono dwa projekty, które w ocenie Komisji nie były stworzone przez narzędzia sztucznej inteligencji lub ingerencja była minimalna. Po obradach komisji, zanim opublikowano projekty i dopuszczono do publicznego głosowania, poproszono autorkę pracy o której Pani pisze o napisanie oświadczenia na temat korzystania z narzędzi sztucznej inteligencji.

Na podstawie ww. oświadczenia poddano dwa projekty murali pod publiczne głosownie. Mieszkańcy zdecydowali, który projekt zostanie wykonany na ścianie bocznej budynku przy ul. Prymasa Wyszyńskiego 18.

Skład Komisji Konkursowej:

- Pani Aleksandra Kulińska – dyrektor Wydziału Kultury, Turystyki i Promocji – Przewodnicząca Jury
- Pani Marietta Waleczko - dyrektor Biura Prezydenta Miasta
- Pani Jolanta Stańczak-Bromirska – dyrektor Wydziału Urbanistyki i Architektury- Architekt Miejski



URZĄD MIASTA WŁOCŁAWEK

Zielony Rynek 11/13, 87-800 Włocławek, telefon: 54 414 40 00, poczta@um.wloclawek.pl, www.wloclawek.eu

Miasto

dobrego klimatu

- Pani Aleksandra Pawłowska – dyrektor Galerii Sztuki Współczesnej
- Pan Łukasz Daniewski – starszy inspektor w Wydziale Kultury, Turystyki i Promocji
- Pan Janusz Bisaga – artysta plastyk
- Pani Iwona Kowalska – przedstawiciel administratora budynku (głos doradczy bez prawa do głosowania)

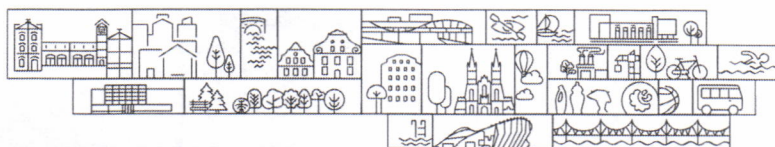
Joanna Rudek-Cieślakiewicz - sekretarz Komisji.

W załączeniu protokół prac Komisji Konkursowej.

PREZYDENT MIASTA
Krzysztof Kukucki

Do wiadomości:

1. Wydział Organizacyjno-Prawny i Kadr
2. a/a



URZĄD MIASTA WŁOCŁAWEK

Zielony Rynek 11/13, 87-800 Włocławek, telefon: 54 414 40 00, poczta@um.wloclawek.pl, www.wloclawek.eu

Miasto

dobrego klimatu

Protokół z posiedzenia Komisji Konkursowej
konkursu na projekt i wykonanie muralu upamiętniającego utwór
„Kocham Cię jak Irlandię” Zespołu Kobranocka

1. Komisja konkursowa zebrała się na posiedzeniu w dniu 15 października 2025 r.
2. Skład komisji konkursowej:
 1. Aleksandra Kulińska – dyrektor Wydziału Kultury, Turystyki i Promocji – Przewodnicząca Jury
 2. Marietta Waleczko - dyrektor Biura Prezydenta Miasta
 3. Jolanta Stańczak- Bromirska – dyrektor Wydziału Urbanistyki i Architektury- Architekt Miejski
 4. Aleksandra Pawłowska – dyrektor Galerii Sztuki Współczesnej
 5. Łukasz Daniewski – starszy inspektor w Wydziale Kultury, Turystyki i Promocji
 6. Janusz Bisaga – artysta plastykDODATKOWO z głosem doradczym: przedstawiciel Wspólnoty Mieszkaniowej przy ul. Wyszyńskiego 18
Joanna Rudek-Cieślakiewicz - sekretarz Komisji
Podczas posiedzenia w dniu ~~29 sierpnia 2022 r.~~ *15 października 2025 r.*, obecnych było 6 członków komisji, (w zał. lista obecności).
3. Podczas posiedzenia przypomniano członkom Komisji zasady pracy komisji oraz głosowania na projekty zgłoszone do konkursu.
4. Do konkursu zgłoszono 12 prac konkursowych, 2 prace nie zostały zakwalifikowane z przyczyn formalnych do dalszego procedowania. Komisja oceniała 10 prac konkursowych.
5. Projektom murali nadano numery od 1 do 12 (2 i 12 nie podlegały ocenie Komisji)
6. Członkowie jury głosowali na specjalne do tego celu przygotowanych indywidualnych kartach do głosowania na których wpisane były kryteria oceny prac (zgodnie z regulaminem konkursu).
7. Na jedną pracę można było oddać od 0 do 3 punktów w każdym kryterium.
8. Przed indywidualnym głosowaniem odczytane były przez sekretarza Komisji opisy i kwoty ujęte w kosztorysach danych projektów.
9. Każdy członek komisji głosował na swojej karcie do głosowania, następnie wszystkie punkty były zliczane.
10. Ostateczna suma punktów, jakie projekt otrzymał w konkursie, to suma punktów przyznanych przez wszystkich członków Komisji.
11. Na podstawie łącznej sumy punktów, komisja konkursowa wskazała dwa projekty, które otrzymały taką samą ilość 30 punktów. Projekt nr 1 autorstwa oraz Pana Tomasza Śmieszkoła oraz Projekt nr 3 Pani Yevhenii Krepsheva otrzymały równą największą ilość punktów.
12. W ocenie Komisji dwa projekty są zostały najwyżej ocenione, czyli oba mogłyby zostać wykonane na ścianie bocznej budynku przy ul. Wyszyńskiego 18. W związku z tym, że Komisja nie wskazała jednego projektu, który byłby nagrodzony i wskazany do realizacji, podczas narady zaproponowano, żeby dwa najwyżej ocenione projekty zostały poddane pod publiczne głosowanie na stronach Urzędu Miasta Włocławek.

13. Przy projekcie nr 1 członkowie Komisji poprosili, żeby autor projektu:
- a) skrócił fragmentu tekstu piosenki, ujął dany fragmentu w cytaty oraz wskazał mniejszą cześć autora tekstu i nazwy/tytułu Zespołu (chodzi o prawa autorskie),
 - b) delikatnie wprowadził inną kolorystykę, w odcieniach brązu i zieleni do obecnej niebieskiej kolorystyki, która bardzo dominuje w projekcie muralu.
14. Przy projekcie nr 3 członkowie Komisji poprosili, żeby autor projektu:
- a) przeanalizował ponownie kosztorys, ponieważ koszt ok 68 tys. na wykonanie jest znacznie zawyżony
 - b) napisał oświadczenie o że projekt muralu nie jest efektem korzystania ze sztucznej inteligencji,
 - c) usunął nazwę Zespołu Kobranocka z projektu muralu- w ocenie Komisji jest on w tym miejscu zbędny,
 - d) w zacytowanym tytule piosenki wstawić na końcu „ę”, czyli „Kocham Cię jak Irlandię” (obecnie jest Irlandie)
15. Na tym posiedzenie zakończono.

Karty do głosowania członków komisji oraz zbiorcze zestawienie ocen stanowią załączniki do protokołu.


Przewodnicząca Komisji

protokół sporządziła: Joanna Rudek
sekretarz Komisji Konkursowej