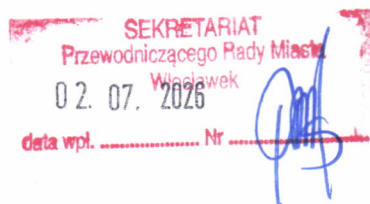


Włocławek, 02.07.2026 rok.

Andrzej Gołębieski
Radny Rady Miasta Włocławek



Pan
Krzysztof Kukucki
Prezydent Miasta Włocławek

Szanowny Panie Prezydencie

W imieniu mieszkańców Włocławka zwraca się o pilną interwencję w sprawie zabezpieczenia i renowacji zabytkowych elementów przedwojennego słupa ogłoszeniowego przy ulicy św. Antoniego.

W wyniku realizowanych prac remontowo-budowlanych przy ulicy świętego Antoniego we Włocławku (projekt „Zielone Tereny Śródmieścia”), zniszczony został jedyny zachowany w tej części miasta przedwojenny, historyczny słup ogłoszeniowy. Obiekt ten stanowił integralny element krajobrazu kulturowego Włocławka, nierozzerwalnie związany z procesem wytyczania tej historycznej arterii miejskiej. Na miejscu zdarzenia wciąż znajduje się oryginalny, zabytkowy hełm (nakrycie) słupa. Istnieje bezpośrednie i skrajnie wysokie ryzyko, że ten cenny element architektoniczny zostanie bezpowrotnie utracony. W obronie tego obiektu jednoznaczny głos zabiera strona społeczna, reprezentowana przez Stowarzyszenie Kolekcjonerów Dziedzictwa Kulturowego Ziemi Kujawsko-Dobrzyńskiej na czele z panem Andrzejem Winiarskim. Warto podkreślić, że historia oraz wartość naukowa tego konkretnego słupa ogłoszeniowego były już przedmiotem oficjalnych analiz. Szczegółowa monografia tego obiektu została opublikowana w artykule autorstwa Andrzeja Winiarskiego na łamach periodyku „Kolekcjoner Włocławski”. Fakt ten jednoznacznie dowodzi, że zniszczony obiekt nie był przypadkowym elementem infrastruktury, lecz udokumentowanym i skatalogowanym zabytkiem włocławskiej małej architektury. Pozostawienie tak cennego artefaktu bez opieki na placu budowy jest niedopuszczalne.

W związku z powyższym, proszę o odpowiedź na następujące pytania:

1. Czy inwestor oraz wykonawca prac remontowych przy ul. św. Antoniego posiadali wytyczne konserwatorskie dotyczące ochrony tego obiektu małej architektury?
2. Czy po zakończeniu prac budowlanych planowana jest pełna rekonstrukcja tego historycznego słupa ogłoszeniowego z wykorzystaniem ocalałego, oryginalnego nakrycia?

Z poważaniem

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Andrzej Gołębieski'.