**Zarządzenie Nr 367/2023**

**Prezydenta Miasta Włocławek**

**z dnia 27 września 2023 r.**

**w sprawie powołania Dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku**

Na podstawie art. 30 ust. 1 i ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40, 572, 1463, 1688), art. 9 i art.10 oraz art. 16a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194, z 2021 r. poz. 2020, z 2023 r. poz. 1662) oraz art. 68, art.68¹, art. 68² ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz. U. z 2023 r. poz. 1465)

**zarządza się, co następuje:**

**§ 1**. 1. Powołuję z dniem 1 października 2023 roku **Panią Monikę Budzeniusz** na stanowisko Dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku.

2. Powołanie następuje na czas określony tj. od 1 października 2023 r. do 30 września 2029 r.

3. Powołanie powoduje nawiązanie stosunku pracy w Teatrze Impresaryjnym im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku na okres 6 lat.

 4. Wysokość wynagrodzenia oraz inne warunki pracy zostaną określone odrębnie.

**§ 2**. Wykonanie zarządzenia powierza się właściwemu w zakresie nadzoru Zastępcy Prezydenta Miasta Włocławek.

**§ 3.** 1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

 2. Zarządzenie podlega podaniu do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Włocławek.

**U z a s a d n i e n i e**

Pani Monika Budzeniusz w latach 2020-2023 pełniła funkcję Dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku. Została powołana, Zarządzeniem Nr 348/2020 Prezydenta Miasta Włocławek z dnia 1 października 2020 r. na okres 3 lat tj. od 1 października 2020 do 30 września 2023 r.

Pani Monika Budzeniusz, zarządzając instytucją kultury konsekwentnie realizowała założenia autorskiego programu funkcjonowania i rozwoju Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku na lata 2020-2023. Warto wskazać, że w tym czasie Teatr wzbogacił repertuar oraz ofertę warsztatową o warsztaty aktorskie przygotowujące do egzaminów do szkół teatralnych, warsztaty literackie, wokalne, z dykcji i emisji głosu. Wprowadził do swojej oferty programowej pokazy kinowe (zarówno plenerowe, jak i w budynku Teatru). Powstały grupy teatralne dla osób z niepełnosprawnościami w ramach ruchu amatorskiego. Teatr stał się miejscem otwartym na pomysły i inicjatywy artystyczne, czego efektem jest grupa Refleksy Literackie skupiająca osoby piszące wiersze i prozę.

Teatr zmienił wygląd strony internetowej, wprowadził sprzedaż internetową biletów za pośrednictwem dwóch platform zakupowych: e bilet i biletyna.

W okresie trzech lat Teatrowi udało się pozyskać ponad 376 700 zł zarówno z funduszy unijnych, rządowych, samorządowych i fundacji korporacyjnych.

30 września 2023 r. wygasa powołanie Pani Moniki Budzeniusz, kiedy powierzono Jej funkcję dyrektora.

W związku z powyższym, po zasięgnięciu opinii stowarzyszeń zawodowych i twórczych (*art. 15. 1. Dyrektora instytucji kultury powołuje organizator na czas określony, z zastrzeżeniem ust. 3, po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w tej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję),* oraz przedstawieniu koncepcji funkcjonowania i rozwoju Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego na okres 6 lat, zasadne jest powołanie Pani Moniki Budzeniusz na kolejną kadencję tj. od 1 października 2023 r. do 30 września 2029 roku, bez konieczności przeprowadzenia konkursu.

Organizator zawarł z Panią Moniką Budzeniusz umowę określającą warunki organizacyjno-finansowe działalności Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku na kolejne 6 lat.

Doświadczenie i osiągnięcia zawodowe Pani Moniki Budzeniusz jako dyrektora Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku, zapewnią miejskiej instytucji kultury dalszy rozwój oraz odpowiedni nadzór nad organizacją pracy.